CATALOGUE

D'UNE

TRÈS BELLE COLLECTION

DE TABLEAUX

ET DESSINS MODERNES,

ET UN TABLEAU DU GUERCHIN,

Composant le cabinet d'un Amateur,

DONT LA VENTE AURA LIEU

POUR CAUSE DE DÉPART.

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES,

RUE DES JEUNEURS, N° 42,

Salle n° 3,

LE MERCREDI 24 AVRIL 1850, A MIDI,

Par le ministère de Me **RIDEL**, Commissaire-Priseur,
rue Saint-Honoré, 335,

Et de Me **DANTHONAY**, Commissaire-Priseur,
rue Ventadour, n° 6;

Assisté de M. **COUET FRANCISQUE**, Artiste-Peintre,
rue de vaugirard, n. 15,

Chez lesquels se distribue le présent catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 23 Avril 1850, de midi à cinq heures.

Paris

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU,
RUE BAILLEUL, 9 ET 11.

1850

4477

L. 19824

1850
Apr. 24
PaRiB

CATALOGUE

D'UNE

TRÈS BELLE COLLECTION

DE

TABLEAUX

ET DESSINS MODERNES,

ET UN TABLEAU DU GUERCHIN,

Composant le cabinet d'un Amateur, [THOMAS BRUYAS]

DONT LA VENTE AURA LIEU

POUR CAUSE DE DÉPART.

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES,

RUE DES JEUNEURS, N° 42,

Salle n° 3,

LE MERCREDI 24 AVRIL 1850, A MIDI,

Par le ministère de Me **RIDEL,** Commissaire-Priseur,
rue Saint-Honoré, 333,

Et de Me **DANTHONAY,** Commissaire-Priseur,
rue Ventadour, n° 6;

Assisté de M. **COUET FRANCISQUE,** Artiste-Peintre,
rue de Vaugirard, n. 15,

Chez lesquels se distribue le présent catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 23 Avril 1850, de midi à cinq heures.

Paris

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE MAULDE ET RENOU,
RUE BAILLEUL, 9 ET 11.

1850

4477

AVERTISSEMENT.

La collection dont nous donnons ici le catalogue, renferme des œuvres de choix, recueillies avec le goût et le soin d'un amateur éclairé. On y remarque des productions importantes, des habiles artistes : Beaume, Bellangé, Charlet, E. Devéria, Decamps, Gavarni, A. Johannot, Marilhat, Marohn, Papety, Tesson, Troyon, Voillemot, E. Wattier et autres.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront cinq pour cent en sus des enchères applicables aux frais.

DESIGNATION

DES TABLEAUX.

BARBIERI (Gio. Franc.), dit **LE GUERCHIN.**

1 — La Flagellation du Christ.

CHAVET.

2 — Ophélia.

Charmante rêverie, effet de soir.

DURAND-BRAGER.

3 — Marine. Dessin.

4 — Marine. Dessin.

DUVIEUX.

5 — Chasse au furet.

6 — Sujet de chasse.

DYCK (d'après Van).

7 — Portrait d'homme.

FAUVELET.

8 — Un Renard.

Tableau d'une extrême finesse.

GRISÉE.

9 — Les Joueurs de cartes.

Tableau d'un précieux fini.

10 — L'Indiscrétion.

KIORBOEE.

11 — Deux levriers.

LONGUET.

12 — Enfants dans un paysage.

TROYON.

13 — Paysage, avec moulin à vent.
14 — Paysage.

VILLERET.

15 — Vue de Paris.
16 — Vue de Paris.

VOILLEMOT.

17 — Bacchante jouant avec un enfant.
18 — Enfants dans un paysage.
19 — L'Aveu.

ZIEM.

20 — Bouquet de fleurs.

DESSINS.

ANDRIEUX.

21 — La sortie de l'École. Aquarelle.
22 — Trompette sonnant la charge. Id.
23 — Le Toast. Id.
24 — Le Maître d'école. Id.
25 — Soldat de 93. Id.
26 — Général républicain. Id.

BEAUME.

27 — La Confidence. Aquarelle.

BEAUMONT (Édouard de).

28 — Fruits mûrs. Aquarelle.
29 — Quatre sujets de fantaisie. Dessins.

BELLANGÉ (Hyppolite).

30 — Plusieurs cavaliers daus une taverne; l'un d'eux offre une rose à une jeune femme.

Magnifique aquarelle.

31 — Soldat au repos. Dessin.

CHARLET.

32 — Le Maître d'école.

Très beau dessin.

33 — Soldat en prière. Aquarelle.
34 — Soldat voyageur. Sépia.

CICÉRI (Ernest).

35 — Paysage avec rivière. Aquarelle.

DARCY.

36 — La Mendiante et son fils. Aquarelle.

DAVID (Louis).

37 — Marquis, costume Louis XV.
38 — Soubrette. Id.

DECAMPS.

39 — Les Singes travestis. Pastel.
40 — Le petit Savoyard.
41 — Intérieur de forêt. Sépia.

DEVÉRIA (Fugène).

42 — La jeune Mère.

Très belle aquarelle.

DIAZ.

43 — Procession de moines. Fusin.

DUPRÉ (Victor).

44 — Paysage. Soleil couchant. Aquarelle.

FAUVELET.

45 — Homme d'arme, assis.

FINART.

46 — Cavaliers arabes. Aquarelle.

FART (Siméon).

47 — Paysage avec mare. Aquarelle.

FORT (Théodore).

48 — L'abreuvoir. Aquarelle.

GAVARNI.

49 — Débardeur. Aquarelle.
50 — Le vagabond. Dessin.

GRANDVILLE.

51 — Jeune femme habillée de fleurs.
52 — Adam et Ève. Sépia.

HOFFMAN.

53 — Fabriques d'Auvergne. Aquarelle.

HOGUET.

54 — Plage, avec figures. Aquarelle.

HUBERT.

55 — Moulin à eau et fabriques. Aquarelle.
56 — Etude d'arbres. Sépia.

ISABEY (Eugène).

57 — Tête d'étude. Aquarelle.

JACQUES.

58 — Le rémouleur. Aquarelle.

JOHANNOT (Alfred).

59 — Promenade au parc. Aquarelle.
60 — Sujet historique. Dessin.

LABOR (Charles).

61 — Bords de la Loire. Aquarelle.

LEPELLETIER (de Metz).

62 — Lisière d'un bois. Aquarelle.

MARILHAT.

63 — Mosquée au Caire. Dessin.
64 — Vue de Balbek. Dessin.
65 — Vue au Kank. Dessin.
66 — Vue de Dendara dans le Saïd. Dessin.
67 — Vue du tombeau de Méhémet-Ali (Alexandrie). Dessin.
68 — Groupe d'arbres. Dessin rehaussé de blanc.
69 — Paysan d'Auvergne. Dessin.
70 — Académie. Dessin.
71 — Six croquis. Dessin.

MAROHN (Ferdinand).

72 — Le vol domestique. Aquarelle.
73 — L'abus de confiance. Id.

MICHELIN.

74 — Les foins. Pastel.
75 — Etude à Asnières. Pastel.
76 — Chemin de Cergy. Dessin.
77 — Rivière d'Yère, à Montgeron. Dessin aux trois crayons.
78 — Mare et clairière (forêt de Sénart). Id.

MIDY.

79 — Les enfants égarés. Aquarelle d'après Sheffer.

PAPETY.

80 — Femme de Cervaro (environs de Rome). Aquarelle.
81 — Italienne près d'une fontaine. Dessin.
82 — Deux femmes puisant de l'eau. Dessin.
83 — Danse napolitaine. Dessin.
84 — Scène orientale. Dessin.
85 — Mardochée, d'après Rembrandt. Lavis.
86 — Femme italienne. Dessin.
87 — Sainte-Famille. Dessin.
88 — Pippo. Dessin.
89 — Tête de vieillard. Dessin aux trois crayons.

90 — Tête d'étude. Dessin aux trois crayons.
91 — Saint Pierre. Dessin.
92 — Saint Mathieu. Dessin.
93 — Naufrage. Esquisse peinte.
94 — Architecture. Sépia.
95 — Architecture. Sépia.
96 — Architecture. Sépia.
97 — Six académies, études pour le tableau ; — Le rêve de bonheur.
98 — Divers croquis, études et esquisses formeront plusieurs lots.

TESSON.

99 — Un lavoir. Belle aquarelle.
100 — Porte de ville. Aquarelle.
101 — Souvenir d'Afrique. Aquarelle.

RAYNAUD.

102 — Savoyard et son singe. Aquarelle.

VALERIO.

103 — Enfant assis. Dessin.

VIDAL.

104 — La méditation.

VILLERET.

105 — La tour Saint-Jacques. Aquarelle.

WATTIER (Emile).

106 — Orgie après un bal masqué.
Magnifique dessin.

107 — Sous ce numéro seront vendus plusieurs dessins omis au présent catalogue.

Typographie MAULDE et RENOU, rue Bailleul, 9 et 11. 4477

LHAP 85-D5231